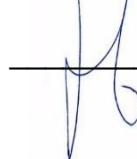


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ» (ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы

Фаустов А.А.
19.05.2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.02.02 Основы текстологии

Код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом

1. Код и наименование направления подготовки/специальности:

51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

2. Профиль подготовки/специализация: Библиотечно-информационное
обеспечение социокультурной деятельности

3. Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

4. Форма обучения: очная

5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: истории и типологии русской и
зарубежной литературы

6. Составители программы: Недосейкин Михаил Николаевич, кандидат филологических
наук, доцент

7. Рекомендована: НМС филологического факультета, протокол № 7 от 19.05.2022 г.

8. Учебный год: 2024–2025

Семестр(ы): 5

9. Цели и задачи учебной дисциплины:

Целью освоения учебной дисциплины является приобретение необходимых профессиональных знаний в области текстологии.

Задачи учебной дисциплины:

- формирование представлений об основах текстологии как дисциплины;
- умение использовать текстологический подход при рассмотрении текстов, при решении задач документационного библиотечного производства;
- овладение текстологическими подходами при анализе литературных произведений, при работе в области архивоведения, обеспечивающей профессиональную деятельность.

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП: Дисциплина «Основы текстологии» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений (дисциплина по выбору) блока Б1. Она позволяет продолжить изучение дисциплин, связанных с библиотечным делом («Библиотековедение», «Документоведение» и др.), и закладывает основы для дальнейшего изучения дисциплин, направленных на системное, целостное освоение текста («Герменевтика текста», «История книги и библиофильства», «Универсалии литературы и культуры» и др.).

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
ПК-8	Готов к участию в формировании и поддержке рациональной системы архивного и документационного обеспечения профессиональной деятельности	ПК-8.1	Владеет понятийным аппаратом архивного и документационного обеспечения управления	Знать: основные понятия и подходы текстологии Уметь: анализировать текстологические особенности словесности Владеть: базовыми навыками филологического анализа
		ПК-8.2	Применяет на практике эффективные технологии ведения архивов и делопроизводства	Знать: особенности текстологической методологии Уметь: осуществлять текстологический анализ Владеть: навыками построения текстологической работы
		ПК-8.3	Использует методы проектирования локальной внутрибиблиотечной документации	Знать: особенности социокультурных взаимодействий в рамках библиотечной профессиональной деятельности Уметь: применять освоенные приемы при организации массовых досуговых мероприятий Владеть: способностью выдвигать и проверять на практике гипотезы, связанные с текстологической дисциплиной

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час.(в соответствии с учебным планом) — 3/108.

Форма промежуточной аттестации(зачет/экзамен) зачёт

13. Виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость			
	Всего	По семестрам		
		№ семестра 5	№ семестра	...
Аудиторные занятия	72	72		
в том числе:	лекции	36	36	
	практические	36	36	
	лабораторные			
Самостоятельная работа	36	36		
в том числе: курсовая работа (проект)				
Форма промежуточной аттестации		зачет		
Итого:	108	108		

13.1. Содержание дисциплины

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК
1. Лекции			
1.1	Введение в дисциплину	Текстология как наука. Этапы формирования. Эволюция понятий.	-
1.2	Основные понятия текста	Произведение и текст. Рукопись, список и автограф. Черновик и беловик. Редакция текста. Архетип.	-
1.3	Изучение истории текста	Анализ разнотечений. Типы ошибок (переписка, прочтение, запоминание и др.). Сознательные и бессознательные предпочтения.	-
1.4	Датировка и атрибуция текстов	Место и обстоятельство возникновения. Феномен подделок. Текстологические приметы. Реконструкция текстов.	-
1.5	Типы изданий	Проекты издательств. Ориентация на целевую аудиторию. Материальное и функциональное сопровождение изданий.	-
1.6	Расположение материала	Построение канона: основные принципы и оппозиции (заершенное/незавершенное, произведения/личная переписка; синхрония/диахрония и др.)	-
1.7	Вспомогательный аппарат	Формы и функции комментариев. Расположение в тексте. Особенности научных изданий.	-
1.8	Генетическая критика и текстология	Проект генетической критики. Продуктивность генетической критики и проблемы текстологии. Сходство и различие.	-

1.9	Текстология и современность	Текстология в кругу современных филологических гуманитарных дисциплин. Феномен «постправды» и идеал «критического мышления».	-
2. Практические занятия			
2.1	Текстология как наука	Анализ подходов к определению текстологии в отечественной науке (С.А. Рейсер, Д.С. Лихачев, Б.В. Томашевский и др.)	-
2.2	Текстология античной литературы.	Анализ памятников античной литературы с позиций текстологического анализа. Поэзия и поэты Древней Греции.	-
2.3	Текстология античной литературы.	Практика драматургического искусства и особенности театрального представления. Текстологическая специфика пьес в Древней Греции.	-
2.4	Текстология Средневековья	Феномен рукописных книг и практика их текстологического исследования. Устное и письменное в литературе Средневековья.	-
2.5	Текстология эпохи Возрождения	Перевод как форма текстологии. Античность как образец, Восток как источник знаний. Текстологические практики эпохи Возрождения.	-
2.6	Типы изданий Нового времени	Формирование эпохи Гутенберга. Идеи и реальность. Книга как форма познания. Текстологические вопросы книгопечатания.	-
2.7	Массовые издания	Феномен массовой культуры и литературы. Типы изданий.	-
2.8	Генетическая критика	Генетическое досье и канон классиков. Вопросы издания классической литературы. Мультимедийные проекты.	-
2.9	Современные проблемы текстологии	Анализ современных практик издания текстов. Электронные книги. Аудиокниги. Статус текстологии.	-
3. Лабораторные работы			

* И лекции, и практические занятия имеют по две части (4 ч.)

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (часов)				
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	Всего
1	Введение в дисциплину	4				4
2	Текстология как наука		4		4	8
3	Основные понятия текста	4				4
4	Текстология античной литературы.		8		8	16
5	Изучение истории текста	4				4
6	Текстология Средневековья		4		4	8
7	Датировка и атрибуция текстов	4				4
8	Текстология эпохи Возрождения		4		4	8
9	Типы изданий	4				4
10	Типы изданий Нового времени		4		4	8
11	Расположение материала	4				4
12	Массовые издания		4		4	8
13	Вспомогательный аппарат	4				4
14	Генетическая критика		4		4	8
15	Генетическая критика и текстология	4				4

16	Современные проблемы текстологии		4		4	8
17	Текстология и современность	4				4
	Итого:	36	36		36	108

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Лекция. Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросов, терминов, материала, которые вызывают трудности, поиск ответов в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

Практические занятия. Конспектирование рекомендуемых источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам. Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме. Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам.

Подготовка к зачету. При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и практические занятия.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины (список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ и используется общая сквозная нумерация для всех видов источников)

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1.	Купина Н. А. Филологический анализ художественного текста / Н. А. Купина, Н. А. Николина. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 406 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83376

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
2.	Мейлах М. Б. Поэзия и миф: избранные статьи / М. Б. Мейлах. – 2-е изд. – Москва : Языки славянской культуры (ЯСК), 2018. – 1056 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498514 .
3.	Перцов Н. В. Лингвистика, поэтика, текстология: избранные статьи / Н. В. Перцов. – Москва : Языки славянской культуры (ЯСК), 2015. – 704 с. : – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473397

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)*:

4.	Полнотекстовая база «Университетская библиотека» – образовательный ресурс. – URL: http://biblioclub.ru
5.	Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. – URL: http://www.lib.vsu.ru/

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы (учебно-методические рекомендации, пособия, задачники, методические указания по выполнению практических (контрольных) работ и др.)

№ п/п	Источник
1	Мартынова Е. В. Документоведение : учебное пособие / Е. В. Мартынова. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2009. – Часть 2. Основы текстологии. – 108 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227741

17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):

При реализации дисциплины используются следующие образовательные технологии: логическое построение дисциплины, установление межпредметных связей, обозначение теоретического и практического компонентов в учебном материале, актуализация личного и учебно-профессионального опыта обучающихся. Применяются различные типы лекций (вводная, обзорная, информационная, проблемная) и практических

занятий (проблемные, дискуссионные и др.). На практических занятиях используются следующие интерактивные формы: групповое обсуждение, дискуссия, метод case-study, (анализ и решение профессиональных ситуационных задач), элементы рефлексивного практикума. Применяются дистанционные образовательные технологии в части освоения лекционного материала, материала практических занятий, текущей аттестации, самостоятельной работы по дисциплине или отдельным ее разделам.

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Учебный корпус филологического факультета ВГУ имеет нужное количество лекционных аудиторий, оснащенных соответствующим оборудованием. В библиотечном фонде ВГУ в наличии имеется достаточное количество учебников и учебно-методических пособий, перечисленных как в списке основной, так и в списке дополнительной литературы данной рабочей программы. Компьютер, видеопроектор, экран.

Перечень программного обеспечения: - MS Office 2007 (2010): Word, PowerPoint и др.;

- Проигрыватели мультимедийных файлов: KNPlayer, Windows Media Player и др.;

- Web-браузеры: Internet Explorer, Mozilla Firefox, Opera и др. с поддержкой Flash и Java™.

WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdmc

OfficeSTD 2013 RUS OLP NL Acdmc

WinSvrStd 2012 RUS OLP NL Acdmc 2Proc

19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1.	Введение в дисциплину	ПК-8	ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3	
2.	Текстология как наука	ПК-8	ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3	
3.	Основные понятия текста	ПК-8	ПК-8.1 ПК-8.3	
4.	Текстология античной литературы.	ПК-8	ПК-8.1 ПК-8.2	
5.	Изучение истории текста	ПК-8	ПК-8.2 ПК-8.3	
6.	Текстология Средневековья	ПК-8	ПК-8.2 ПК-8.3	
7.	Датировка и атрибуция текстов	ПК-8	ПК-8.1 ПК-8.3	
8.	Текстология эпохи Возрождения	ПК-8	ПК-8.1 ПК-8.2	
9.	Типы изданий	ПК-8	ПК-8.1 ПК-8.2	
10.	Типы изданий Нового времени	ПК-8	ПК-8.1 ПК-8.3	
11.	Расположение материала	ПК-8	ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3	
12.	Массовые издания	ПК-8	ПК-8.2 ПК-8.3	
13.	Вспомогательный аппарат	ПК-8	ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3	Перечень вопросов для текущей аттестации

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
14.	Генетическая критика	ПК-8	ПК-8.2 ПК-8.3	
15.	Генетическая критика и текстология	ПК-8	ПК-8.1 ПК-8.2	
16.	Современные проблемы текстологии	ПК-8	ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3	
17	Текстология и современность	ПК-8	ПК-8.1 ПК-8.2 ПК-8.3	
Промежуточная аттестация форма контроля - зачет			Перечень вопросов для промежуточной аттестации	

20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

20.1 Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств: письменный ответ на вопрос

Перечень вопросов для текущей аттестации

1. Текстология как наука: общая характеристика.
2. Этапы становления текстологии как науки.
3. Текстологические методы и приемы.
4. Текстология в ряду гуманитарных дисциплин.

Описание технологии проведения

При проведении устного зачета обучающемуся предоставляется 20 минут на подготовку. Опрос обучающегося по билету не должен превышать двух астрономических часов.

Требования к выполнению заданий, шкалы и критерии оценивания

Результаты текущего контроля знаний оцениваются по двухбалльной шкале с оценками:

- «зачтено»;
- «не зачтено».

Оценка	Критерий оценивания
Зачтено	Обучающийся демонстрирует полное или частичное понимание объема и содержание дисциплины текстологии; знает этапы её становления, основные методы и приемы работы, место текстологии в ряду иных гуманитарных дисциплин.
Не зачтено	Обучающийся не демонстрирует полное или частичное понимание объема и содержание дисциплины текстологии; не знает этапы её становления, основные методы и приемы работы, место текстологии в ряду иных гуманитарных дисциплин.

20.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств: собеседование по билетам к зачету

Перечень вопросов для промежуточной аттестации

1. Текстология как наука: общая характеристика.
2. Формы изучения истории текста.
3. Центральные понятия текстологического исследования.
4. Текстология античной литературы.
5. Текстология Средних веков.
6. Текстология эпохи Возрождения.
7. Текстология Нового времени.
8. Текстология и современность.
9. Типы изданий: формы и эволюция.
10. Датировка и атрибуция текстов.
11. Генетическая критика: принципы анализа.
12. Вспомогательные дисциплины текстологии.

Форма контрольно-измерительного материала для промежуточной аттестации (образец)

УТВЕРЖДАЮ
заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы

А. А. Фаустов
_____. 20____

Направление подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность
Дисциплина Б1.В.ДВ.02.02 Основы текстологии
Вид контроля Зачет

Контрольно-измерительный материал № 1

1. Текстология как наука: общая характеристика.

Экзаменатор _____ доц. М.Н. Недосейкин

Описание технологии проведения

При проведении устного зачета обучающемуся предоставляется 20 минут на подготовку. Опрос обучающегося по билету не должен превышать двух астрономических часов.

Требования к выполнению заданий, шкалы и критерии оценивания

Результаты промежуточного контроля знаний (зачет) оцениваются по двухбалльной шкале с оценками:

- «зачтено»;

- «не зачтено».

Оценка	Критерий оценивания
Зачтено	Обучающийся демонстрирует полное или частичное понимание объема и содержание дисциплины текстологии; знает этапы её становления, основные методы и приемы работы, способствующие рациональной организации профессиональной библиотечной деятельности, место текстологии в ряду смежных гуманитарных дисциплин.
Не зачтено	Обучающийся не демонстрирует полное или частичное понимание объема и содержание дисциплины текстологии; не знает этапы её становления, основные методы и приемы работы, способствующие рациональной организации профессиональной библиотечной деятельности, не понимает место текстологии в ряду смежных гуманитарных дисциплин.